**21 搭 石**

学习目标

1、认识“谴、惰、俗”等7个生字。会写“洪、暴、猛、涨”等13个生字。能正确读写“山洪暴发、猛涨、裤子、平稳、平衡、联结、清波荡漾、理所当然、有序、伏下”等11个词语。

2、有感情地朗读课文，摘抄自己喜欢的句子。

3、品味由“搭石”引发的感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感，体会人与人之间互相关爱带来的温暖和快乐；学会从平凡的事物中发现美。

教学重、难点

品味由“搭石”引发的感人的场景；感受乡亲们纯朴、美好的情感。

课前准备

1、生字新词卡片。

2、有关桥梁的图片和课文插图，乡亲们协调有序走过搭石的图片。(有条件的可制成多媒体课件)

**第一课时**

激趣引入，质疑定标

1、激趣导入

(出示几幅有关桥的图片，或课件展示桥的图景。)

同学们，你们见过哪些桥?你们知道桥的作用吗?今天，我们一起来学习一篇新的课文《搭石》，作者没去赞美雄伟壮丽的大桥，没去描绘古老的桥梁，而想念起家乡小河里那些不起眼的石头，(出示课文插图)，这些石头有什么特别吸引人的地方呢?你们想了解吗?

2、质疑定标。

“搭石”这个词对绝大多数同学一定都感到陌生，看了这个题目，你一定想弄明白一些问题，你有什么疑问?

教师适时引导，归纳学生提出的问题。如：

a、什么是“搭石”?

b．搭石是怎样铺成的?

c、人们是怎样过搭石的?

d．为什么搭石留给作者这么深的印象?

……

个性自读，自主感知

1、第一遍：读准字音，读通句子，碰到生字多读几遍，想办法解决不理解的词语。

2、第二遍：试着从课文中寻找同学们提出问题的答案，并提出自己通过努力但没能解决的问题。

3、第三遍，画出自己最喜欢的词、句、段并写上旁注，说明为什么喜欢。

合作交流，释疑解难

1、同桌对读课文，互相欣赏、评价。

2、小组合作讨论解决问题，交流自己的感受，提出不懂的问题，组内相互帮助解决。

3、全班交流，反馈。

解决几个问题，初步理解课文的主要内容及作者要表达的情感。

a、什么是“搭石”?

b．作者围绕着搭石描绘了哪几个生活场景?

c、作者为什么要写家乡的搭石?

练习

1、识记生字，指导书写

a、自学生字，读准字音，特别注意俗(su)、绰(chuo)、序(xu)的读音。

b．交流识记方法，写字经验。(“涨、衡”左中右结构的布局；“惰”右上角是“左”；“序”里面勿写成“矛”。)

c、练习书写生字。

2、抄写本课的词语，给生字表中的生字并扩词。

3、朗读课文。

**第二课**

检查反馈，复习巩固

1、抽读生字卡片。

2、听写部分词语。

寻美悟情，晶读熏陶

1、寻美，知情。

课文许多地方都使我们感受到“美”，有看得见的具体“美”，也有看不见的心灵的“美”，把你认为美的句段读给你的同桌同学听，并向他(她)谈谈你的体会。

2、赏美，悟情。

组织学生交流感受到的美。(教师随机引导学生抓住重点词句，品读感受，赏美悟情。)

例一：“上了点年岁的人……直到满意了才肯离去。”

让学生找出文中的关联词(“无论……只要……“直到……才……’’)从中体会老人的公益之心。

例二：“每当上工、下工……给人画一般的美感。”

1. 看图，品读这段话，想象那优美动人的画面，说说你眼前浮现出什么情景。

b．请几个同学上台表演，体会动作的协调有序。

c．朗读，读出叠词给人的韵律感。

例三：“搭石，构成了家乡的一道风景。”

a．“风景”是什么意思?

b．作者用文字向我们描绘由搭石引发的一道道风景，如果你是画家或摄影师，你会画下或拍下哪几道风景呢?你能给你的画或照片取个题目吗?把你的想法在四人小组内交流。 ．

c、各小组推举代表汇报。

(如：背老人过搭石；相让；流动的画；紧走搭石……)

例四：“一排排搭石，任人走，任人踏，它们联结……”

a、你是怎样理解最后一段话的意思?

b．赞颂了搭石什么精神?联结着乡亲们什么美好的情感?

c、文章的结尾表面是赞美搭石的，如果改为以赞美“家乡人”作结的，你准备怎样写?请试写几句。

3、诵美，传情。

a、读一读，把你认为“美”的语段，高声诵读，把你体会到的情感表达出来。

b．评一评：指名朗读，让学生在评议中增强语感。

4、创美，抒情。

a、有个作家说过“生活不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”作者从不起眼的事物中发现了美，其实，你我的生活也处处有美的存在，你发现了吗?

b．学生交流平凡事物中的“美”。

课后延伸，拓展

选做题：

a、背诵自己喜欢的段落，抄写自己喜欢的语句。

b．小练笔：把你发现的平凡生活中的美的事情或场景写下来。