**15 猫**

学习目标

1、会认“乖”等7个生字，会写“凭”等13个字，正确读写“性格、任凭、贪玩、尽职、稿纸、梅花、跌倒、开辟、抓痒、撞疼、屏息凝视、变化多端、枝折花落”等13个词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，学习真实、具体的表达方法，感受作者对猫的喜爱之情，培养喜爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

教学重、难点

了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，学习真实、具体的表达方法，感受作者对猫的喜爱之情。

课前准备

1、猫等待老鼠出洞和捉老鼠的课件(或录像、图片)；猫叫声录音带。

2、学生收集有关猫的图[文资料，张贴到教室的相关栏版上，办一期“猫趣”展。

**第一课时**

导入新课

1、师生交流。

a．导语：观看了同学们精心布置的“猫趣”展版，老师对猫的了解和喜爱都更进了一步，这小生灵真是有趣、可爱!参观了“猫趣”展，你最想说什么?

b、师生各抒己见，谈“趣”激情。

2、揭示课题，简介老舍。

整体惑知

1、自由练读课文，达到正确、流利。(可自读，可同桌一起读)

2、反馈生字词预习情况。

 自由发言，就容易读错或写错的生字词互相提个醒。

3、教师范读课文，学生听后交流：老舍先生笔下的猫给了你怎样的第一印象?

4、默读课文，边读边思考：用什么方法能迅速抓住课文大意，理清课文条理?

5、展示交流，理清脉络“方法”有三：

a、抓住各段中能概括主要意思的重点句，连起来读一读。

b．设计填空题，如：

 课文共有( )个自然段，第( )至第( )自然段写大花猫( )；第( )自然段写满月的小猫( )。

c、设计板书，如：

 老实 贪玩 尽职

 (大花猫)性格古怪 高兴时…… 不高兴时……

 胆小 勇猛

 (满月的小猫)淘气可爱

剖析“古怪”，赏“猫”悟“情”

1、自读课文第一、二、三自然段，简要概括出猫性格古怪的几个方面，然后全班交流。

2、小组合作学习：

 每人以猫的一个性格特点为例，把文中具体描写这一特点的语句读给同伴听。

3、深入研读，品词析句，体会情感。

a、同桌交流：老舍先生喜欢这一只“性格实在有些古怪”的花猫吗?你是通过哪些描写来体会的?

b．范例引路。

 出示例句：“它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可!”

 引导赏析：抓住“屏息凝视”“一连”“非……不可”边读边想象，并结合相关课件演示，体会作者对这只“尽职”的猫的欣赏、喜爱之感。

c、全班交流。

 找出体会最深的句子，借助朗读、比较、品赏关键词语等方法，体验作者渗透于字里行间的爱意。如：

 说它贪玩吧，的确是呀，要不怎么会一天一夜不回家呢?

 用身子蹭你的腿，……在稿纸上踩印几朵小梅花。

 它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。

4、有感情地朗读第一、二、三自然段。

积累运用

1、背诵自己喜欢的部分。

2、小组合作学习：

 用“任凭……也”“非……不可”“无论……也”“……可是……”分别说句子，比比谁说得准确、说得多。

3、扩词练习

 贪( ) 性( ) 高( ) 采( )

 贫( ) 姓( ) 稿( ) 踩( )

**第二课时**

展示积累

 选择第一、二、三自然段中自己背得最流利、最有感情的部分，背诵给同桌听。

赏读“可爱”，晶“情”动“情”

1、用自己喜欢的方式读课文第四自然段，思考：你是从哪些方面感受到“小猫满月的时候更可爱”，又是从哪些描写体会到作者对小猫的喜爱之情的?

2、同桌讨论、全班交流。

a、观察插图，体会小花猫的可爱。

b．将课前收集的有关老舍先生酷爱花草的资料与他“放任”小花猫淘气的描写进行对比， 以加深感受。

c、联系语境理解“开辟…‘生气勃勃”。

3、有感情地朗读第四自然段，把喜欢的部分背诵下来。

总体梳理，回归全文

1、小组讨论：老舍先生笔下这只既古怪又可爱的花猫，为什么能在我们的脑海里留下难以抹去的印象?

2、各组代表发言，师生共同梳理：

 (观察细致入微、描写真实具体、将猫视为朋友、字里行间处处留情)

3、朗读全文，加深体会。

自主选择，积累词汇

1、用喜欢的符号圈划出自己最欣赏的词语、句子，有感情地多读几遍，再摘抄在“采蜜本”上。

2、同桌互相交流。

阅读链接，拓展延伸

1、读一读课后“阅读链接”中的两段话，想一想：同样是关于猫的描写，这两段话与老舍先生的《猫》一文，在观察与表达的角度上分别有什么不同?

 (提示：第二段话与课文《猫》相似，侧重于用拟人的手法侧面描写猫的生活习性，并于字里行间流露出作者对猫的喜爱之情；第一段话则从正面直接描写猫的外形特点。)

2、小组交流。

3、课后留心观察自己喜欢的一种小动物，帮它拍摄一张相片或画一张画像，然后为相片或画像配一段旁白。