**13 白 鹅**

学习目标

1、认识“颈、厉”等8个生字。会写“颈、郑”等12个生字。能正确读写“高傲、郑重、厉声、京剧、倘若、侍候、脾气、供养、邻近”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

3、体会作者对动物的思想感情，学习作者具体生动描写动物的写法，养成仔细观察的习惯。

4、抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

教学重、难点

体会作者对动物的思想感情，学习作者具体生动描写动物的写法。

课前准备

1、准备白鹅挂图或白鹅活动情景VCD，“净角出场’'VCD。

2、收集有关“鹅”的故事和古诗。

**第一课**

导入揭题

1、出示白鹅活动资料(VCD或图)：同学们，老师今天给你们带来了一个动物朋友，仔细看看它是谁?你喜欢它吗?

2、你熟悉鹅吗?看到鹅你会想到些什么?

a、出示骆宾王的《鹅》，齐读：“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。”

b．王羲之写“鹅”的故事。

过渡：七岁的骆宾王写鹅，妙趣横生，大师丰子恺笔下的鹅又是什么样子的呢?你们想知道吗?

初读感知

1、出示导读：

a．自由读文，遇到生字词多读几遍，读不顺的句子多读几遍。

b．你喜欢大师丰子恺笔下的鹅吗?为什么?请在相关文字旁写上喜欢鹅的原因。

c、有什么不懂的地方，请在相关文字边上打上“?”。

2、学生自由读文，完成“导读”要求。

3、检查生字词。(注意多音字和容易读错的字)

4、交流。(可以用说理由、感情朗读、表演等形式)

a、学生交流自己喜欢的部分。

b．小结：同学们谈得真好，读出了自己的喜爱之情，把作者笔下的这只白鹅活灵活现地展现在我们面前。

c、全班齐读课文一遍。

5、质疑。

a、学生提出问题，教师梳理、板书。

b、选取有价值的问题作为教学的重点。如：

第二自然段在全文中的作用?白鹅有哪些特点?作者怎样具体描写这些特点？

细读解疑

1、自由读文，思考：第二自然段在全文中的作用?

2、四人小组讨论。

3、全班交流。(可采用以下三步，帮助学生理解过渡句的作用。)

a．出示第二自然段，讨论：鹅的高傲表现在哪里?

b．理解“更”的用法。(承上启下，突出“下”o)

c、读写结合训练。

题目《我的爸爸》

内容：a、在生活上，爸爸无微不至地关心我、照顾我。

b．在学习上，爸爸对我的要求十分严格。

要求：请根据本篇作文的两个重点内容，给这篇作文写一个起“承上启下”作用的过渡段。

4、小结。

a、承上启下。

b．点明鹅的特点。

c、告诉我们白鹅的高傲表现在“姿态；叫声、步态、吃相”四个方面。

总结

咱们班的同学学习的本领真强，通过自己读书、讨论，解决了自己提出的问题。我们不仅简单了解了丰子恺笔下具有高傲特点的白鹅，而且学习了“承上启下”的写法，这种过渡方式使文章结构严谨，条理清晰，在今后的作文中希望同学们能加以应用。

**第二课时**

复习引入

1、出示第二自然段：“鹅的高傲，更体现在它的叫声、步态、吃相中。”

齐读。

2、引入：上节课咱们通过学习，知道了作者从“姿态、叫声、步态、吃相”四方面表现白鹅高傲的特点。那么作者是怎样具体描写这些特点的?咱们今天还是用读书、讨论的方法来解决你们提出的这个问题。

自学探究

你觉得作者是怎样具体描写的呢?请在感受较深的词句边上写旁注，并尝试读出自己的体会。

讨论交流

1、小组讨论、交流自己的体会。全斑交流。

2、理解“叫声”

a、出示：“厉声呵斥”、“厉声叫嚣”、“引吭大叫”。

联系上下文及生活实际，说说你对这三个词的理解。

(声音严肃、大声斥责、大声叫喊吵闹、放开喉咙大叫)

b．联系生活，想象“狗的狂吠”是怎样的情景?(让人害怕)

作者说鹅的叫声不亚于狗的狂吠，为什么要这样写?

(突出白鹅看守门户的本领；突出对白鹅的喜爱。)

c、小结：从字面上看，作者好像并不喜欢白鹅，实际上恰恰是对它“看守门户”的本领的赞美。

d．有感情朗读。

e、你们喜欢这样的描写吗?文中还有多处这样的描写，你能找出来说一说、读一读吗?

3、理解“步态”

a、(VCD播放京剧中净角出场的情景)：同学们仔细看这段影片，这是京剧中净角出场的情景，看后谈谈你的体会。(交流中结合理解“步调从容、大模大样”)

b．朗读第四自然段，加深体会。

c、小结：作者发现了鹅与鸭的步态的些许差别，并准确地描写出鹅的步态特点，写得这么贴切，他平常该多仔细观察啊1

d．你在读文中，还有没有这样的体会?能不能举例说说呢?

4、理解“吃相”。

a、联系上下文，用自己的话说说鹅“三板一眼、一丝不苟”的吃相。读出自己的体会。

b．想象“狗偷吃、鹅咬狗”的情景，并读出其中的趣味。

c、交流“人伺候鹅”的情景。

5、小结：作者仔细观察，细致描绘，有详有略，这种写作方法值得大家学习。

课堂练习

1、把自己喜欢的句子找出来，并抄一抄，读一读。

2、四人小组内交流。

拓展活动

简介丰子恺，推荐丰子恺作品。