**语文园地三**

学习目标

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。

课前准备

1、课件(童话片段)、音乐。

2、课前有关童话的资料。

教学过程

激趣导入

1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段

2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗?

3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。

八面来风

1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗?

2、全班交流

3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。(中外童话名著、中外童话名家)

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。

男女生分读书上的“我的发现”

2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么?

3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢?

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

 教师可随机播放CAI，对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人等特点作简要介绍。

日积月累

幻想、夸张、拟人凑成了可爱的童话故事，读起它，心也会随它飞扬。正如在诗中漫步一般!你听——

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗?

3、用心、用情地练读。(自由练读)

4、指名朗诵一点评一再读

5、教师小结：童话世界可真有趣!正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的

 雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔

 术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。(自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读)

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话

 号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

**口语交际·习作**

学习目标

1、在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

2、在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

教学准备

1、课前准备好自编故事、合作表演的童话及所写的童话故事。

2、表演所需的道具、音乐。

**第一课时**

引言

 浓浓的童话情让我们经历了一段段美好的时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

 这节课让我们在写童话、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话带给我们的快乐吧!

走进“大看台”

1、过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧!

2、学生准备。(排练、讲童话、读自编童话等)

3、一进“大看台”

a、读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺、流利、有感情地朗读。

b．讲童话，悉心的听众晶评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c．演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d、总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

二进大看台

a、创设情境：同学们，“童话大看台”现在开始了，请用你最热烈的掌声请出第一位表演者。

b．有感情地读自编故事。

c、用情地讲童话故事。

d、出色地演童话故事。

交流收获