**语文园地二**

学习目标

1、能清楚明白地交流自己所观察到的内容，并敢说出自己的感受和想法，并在交流中能就不明白的地方向人请教，与人商讨。

2、能把自己的所观所感不拘形式的写下来。注意表现出自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。

3、自己发现和运用识字方法，养成主动识字的习惯，

4、能发现细心、长期观察的乐趣所在。

5、能背诵“日积月累”部分。

课前准备

1、提前一段时间布置学生观察自己感兴趣的事物。

2、准备“爬山虎”图片。

**第一课时**

读读写写

1、检查读音，交流识记方法。

a．自由读记，读中正音。

b、交流难记字形识记方法。

2、取长补短，再次识记。

3、按组听写词语，注意书写规范。

a，住宅 住址 隐蔽 隐藏

b．洞穴 倾斜 平坦 宽敞

c、均匀 重叠 空隙 痕迹

d．引人注意 毫不可惜 随遇而安

读读记记

1、读中正音。

a，指名读词，随时正音。

b．按顺序齐读。

c．同桌互读，一人随机、快速地指点，另一人读。

2、解疑说话。

1. 提出不懂词语，共同交流解疑。
2. 自由选择几个词说一段话。

我的发现

1、出示“爬山虎”的图片，自主观察，交流发现。

2、出示文中语句，读通，读懂，发现作者描写的细腻之处。

3、作者为何能把爬山虎写得这么细致、具体?思考交流。

4、读“小林”“小东”的话。

成语故事

1、写故事需要对某一事物进行细致、长期的观察，其他事情又何尝不是如此呢?《胸有成竹》这个故事就是一个很好的例证。

2、读故事。了解故事内容，懂得成语含义。

3、故事中的哪些语言给你特别深刻的印象?

a、从“生动传神”及第三自然段的例子，感受画的形象逼真。

b．文中第二自然段及第四自然段文与可所说的“秘诀”，道出“观察”与其取得成绩的必然联系。

4、说故事。

日积月累

1、是呀，有人对每月具有代表性的花也做了细致的观察，编了一首歌。先听老师唱唱。

(在原有歌曲中选择合适的曲调)

2、读句正音。

3、仔细读读，你发现这段话有哪些特色?哪些词句用得特别精妙。(“红似火，满枝黄，雪里藏”等词精炼地概括出花的特点，让人产生无限遐想。而这一切无不缘于细致、长期的观察)

4、熟读成诵，吟唱成诵。

**第二课时 口语交际**

1、我们的生活千姿百态，我们的世界丰富多彩。只要你细心观察，就会有意想不到的收获。看了这儿的三幅图画，大家都会发觉“细心观察”的感觉真的不错。

2、独立看图，然后与同桌交流自己最感兴趣的一幅图，说说看到了什么，还可告诉同学你是怎样发现的?

3、再次观察其他的几幅图，也许还有奥妙没被发现呢。

4、全班交流评议，谁发现的最多、最有趣，谁讲解得最清楚、最精彩，将获得“独具慧眼”奖。

a、可以讲讲你最得意的一个发现。

b．可以讲讲经过同桌提醒后，自己的第二次发现结果及心情。

c、可以讲讲你和同桌就某一幅图的争论过程。

d．还可以讲讲第一次看图和第二次看图的不同发现和感受。

5、这三幅图除了带给你视觉上的享受以外，还带给你什么呢?

6、评议“独具慧眼”奖得主人选。

7、拓展：这幅图构思奇妙，用好你的慧眼也许会得到丰收的喜悦。仔细看图，清楚的把自己的发现告诉朋友。

**第三课时 习作指导**

1、通过这一单元的学习，老师和大家一样，渐渐发觉了观察带给我们的快乐。这节课老师想让大家共同分享这份快乐。谁愿意把自己在课余观察的快乐传递给大家?

2、指名试说，师生共同点评。

着重从以下几点人手：

a、观察了什么事物，怎样观察的?

b．有什么新的发现?

c．在观察过程中，什么事给你留下了深刻的印象。

3、每个人根据这位同学讲过的内容各取一个题目。

a、学生说题目，师整理。

b．你喜欢哪个题目，为什么。

4、每个人都有自己的观察，若把它写下来，肯定很有意思，写时得注意什么呢?讨论明确：

a，注意把自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容写下来。

b．能不拘形式的写下来，如果进行连续观察，坚持写观察日记。可以选几则自己觉得满意的日记，认真地进行修改加工。作为一篇习作，题目可以用《观察日记——》，要注意日记的格式。

c．选自己喜欢的方式精心拟题。

5、学生起草，教师巡视。

6、学生就某一片断交流，共同评议。

7、修改或互批，着重于用词是否得当，句子是否通顺，意思是否清楚。

**第四课时 作文讲评**

1、教师在批改过程中，可选以下几类典型，作为学生评议内容及方向。

a、同一事物，不同观察、描写角度的对比。

b．同一内容描写，粗略与细致的对比。

c、优秀习作的赏析。

2、根据评议自我修改文稿。

3、誊写习作。

**第二单元考试**

**（一课时）**

**试卷讲评**

**（一课时）**