**6 爬山虎的脚**

学习目标

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

教学重、难点

了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

课前准备

1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料．

2、多媒体课件。

**第一课时**

举行“植物资源”共享会

 大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊!下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的?

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

 a、爬山虎的叶子是怎样的?

 b．爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的?

合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么?为什么?

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求(多媒体显示)：

a、作者是如何具体生动的描写的?

b、一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自由学习。

汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

 (反面、枝状六七根细丝、嫩红)

 可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台(师给带上他自己画的爬山虎的头饰)作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关的重要动词。(爬：触一巴+拉+贴)

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

 质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么?

9、从中你又能体会到什么呢?(落实人文性)

 教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

**第二课时**

复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的?

合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求(多媒体显示)：

a、研究作者是如何有条理地描写叶子的?

b．标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢?

C、要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

汇报交流

1. 生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。
2. 指导朗读
3. 多媒体出示描写动态的叶子的句子。（一阵风拂过……）

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

1. 多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。
2. 指导朗读。

回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢?

3、交流归纳：

a、整体到部分一步一步细致观察。

b．能抓住特点观察。

c．作者很有酎Jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

积累运用，提升语言

1. 把你喜欢的部分背下来，抄下来。
2. 课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。