**29 古诗两首**

教学目标;

1. 会认8个生字。
2. 背诵两首诗，体会诗中丰富的想象。
3. 能用自己的话讲讲牛郎织女和嫦娥奔月的故事。

教学重点：1、2、3

教学难点：2、3

教学准备：

学生：收集牛郎织女（包括乞巧节）和嫦娥奔月的神话故事及其它神话故事。

教师：牛郎织女和嫦娥奔月神话故事的课件（展示故事主要情节，并教师配说对白。见后）

第一节

教学过程：

1. 读本单元导语，了解本单元学习内容。（板书：神话故事、民间传说）
2. 了解“乞巧节”，学“乞”。
	1. 引入课题：今天，我们学习29课古诗两首的第一首，齐读“乞巧”（“乞”三声，区别乞——气）
	2. 通过课前搜集的信息，你了解“乞巧”吗？（四人小组交流、抽说、补充。见124页）
3. 读诗，（学“霄”），讲牛郎织女的神话故事，体会诗中丰富的想象。
	1. 自读，齐读诗。
	2. 学“霄”（“霄”夜。上“雨”字头，下“肖”）
	3. 诗中讲了一个什么神话故事？（板书：牛郎织女）
	4. 生用课前搜集的资料讲故事。
		1. 四人小组交流、补充（可用图书），教师参与交流补充。
		2. 抽讲，其他学生可补充。
		3. 出示课件牛郎织女神话故事画面，师说白。见后
		4. 每位学生自己讲讲故事（再出示故事课件）
	5. 出示简笔画 天上的星星是不是真有这样的故事？（板书：古人的丰富想象）
4. 读诗，理解大意。
	1. 根据故事和信息自读理解诗意，小声说话。
	2. 四人小组交流，师参加。
	3. 抽说，其余补充（一年一度的七夕（即乞巧节）又到了，这天夜晚，家家户户的人们抬头望无际的夜空，只见牛郎和织女在鹊桥上相见了。家家好在乞巧节时望着秋月，穿针，向织女乞取智巧。）
	4. 读诗、背诗
		1. 齐读
		2. 比赛朗读（男女生）
		3. 同桌互读
		4. 齐读
		5. 背（提示：根据第1、2句意）

a.自背 b.互相抽背 c齐背

1. 拓展

你还知道什么神话故事，讲给同学听听。

资料：织女是天帝的孙女，她心灵手巧，能织出五彩的云锦。织女和牛郎结为夫妻后，织女再也不给天帝织云锦了，天帝用天河将她们夫妻隔开，只准每年农历七月七日在鹊桥相会一次。

第二节

教学过程：

1. 引入课题，讲嫦娥故事，体会丰富的想象。
	1. 这节课，我们学习第二首古诗《嫦娥》。齐读课题。
	2. 根据课前搜集的信息资料讲故事，体会丰富想象。
		1. 四人小组交流（出示资料）讲故事，师参加。
		2. 抽讲，其余补充或教师补充。
		3. 出示嫦娥神话故事课件（师配说白，见后。）
		4. 每生自己讲讲（再次出示课件）
		5. 从这个神话故事，你体会到什么？（板书：丰富的想象）
2. 学诗及生字
	1. 读诗 注意生字读音
	2. 自学生字、抽说音形义。

“烛”（翘音，生活中见到的蜡烛，所以“火”字旁，右“虫”。）

“晓”（天快亮时，左“日”旁，右“尧”右上没一点）

* 1. 学诗
		1. 根据课前预习自学诗意，四人小组讨论，（讨论交流不懂的地方），教师参与。
		2. 抽说，师生一起根据上下诗意和信息理解诗意。（启发：“第一句”长河渐落晓星沉可知是人间。“云母屏风烛影深”屏风上映着烛影，说明是夜晚。）

诗意：烛影映在云母屏风上，快天亮了，主人公都没入睡。不由想到，嫦娥眼望着碧海青天，夜夜心情孤独，猜想嫦娥应该后悔吃了不死仙药。

* + 1. 读诗、读诗
			1. 自读
			2. 互抽读
			3. 齐读
			4. 背
1. 拓展

课后搜集其它神话或明间故事，准备园地八故事会讲。

资料：仙人嫦娥来到人间后怕死，丈夫羿经过千辛万苦到西王母那里要了一粒不死仙药，西王母叫他们夫妻吃了长生不老，嫦娥不想当凡人想成仙，就把灵药一人吃了，她立刻飘起来，朝窗外飞去。丈夫羿飞回急得喊起来，嫦娥身不由己越飞越高，后悔不该私自吃了药。飞到南天门她怕嘲笑，就转身向月亮飞去。月亮里有一只玉兔，一棵桂花树和一只蟾蜍，她感到很冷清，很后悔，许多年后，吴刚被罚到月亮砍桂花树。现在，玉兔、嫦娥、吴刚还住在月亮里。不信，你朝月亮看看。

第三节

教学过程;

1. 复习
	1. 读两首诗
	2. 说诗意
2. 讲讲另外的神话故事（四人小组）
3. 写字
	1. 自己分析音形义（行用学过的方法分析）
	2. 抽说易错，应注意的地方

区别乞——气 “晓”右上角不要添一点，“霄”上扁，盖住下。区别偷——愉

* 1. 写
	2. 评比。
1. 作业：回家听写。