**2、古诗两首**

教学目标：

【知识和能力】

1、会认4个生字，会写7个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词。

2、背诵两首诗，能用自己的话说出诗句的意思。

【过程和方法】

 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

 【情感、态度和价值观】

体会诗人热爱春天、大自然的感情，感悟大自然的美好。

教学重点：

大体了解诗句内容。

教学难点：

 体会作者的思想感情，记背诗句.

教学时数：2课时

第一课时

1. 导入：

回忆你记忆中的春天是怎样的，给大家说一说。

1. 检查预习
	1. 自读生字，在文中为生字注音。
	2. 抽读。
	3. 小老师教写生字。

易错音：妆、滨、裁

易混淆：咏泳、滨宾、载裁、紫紧

* 1. 抽读、齐声读
1. 学习《咏柳》
	1. 简介贺知章：唐朝诗人，字箱子真，代表作《回乡偶书》《采莲》
	2. 解题：春天里的柳树是怎样的呢？春天百花成天的景象是什么样的？能用语言或学过的诗句来形容吗？（自由说）看看古代的诗人是怎样描述春天景色的。齐读课题：

咏柳：咏即赞美

* 1. 诗人是怎样赞美柳树的呢？大家自读古诗，说说你读懂了什么。（结合注释读），不懂的作上记号。
	2. 交流汇报1、2句

（1）碧玉：绿色的玉

妆：打扮

一树：满树

万条：枝条多

绦：一种丝带

前两句的意思是：高高的柳树上，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装饰打扮的一样。

（2）思考：作者把什么比作什么，这样的比喻好吗？（引导学生想象，春天万物复苏，柳树也会发出新叶，新叶刚长出来的颜色，光泽接近碧玉）

（3）朗读

* 1. 交流汇报3、4句：
		1. 细叶：细细的嫩叶

似：好像

裁：裁剪

这两句的意思是：这细细的嫩叶是谁裁剪出来的呢？原来是二月春风这把剪刀裁出来的呀！

 （2）思考：这两句采用了什么样的形式？（自问自答）把什么比作什么？你从这个比喻中体会到什么？

 （3）指导朗读

* 1. 朗读全诗，感悟诗境

前两句写柳，后两句由写柳过渡到写春，从整首诗的描写中，你休会到诗人对柳，对春抱着一种什么样的感情？反复朗诵，体会诗人赞美柳树，歌颂奏的感情。

1. 深情朗读

语速适中，情感饱满，基调高昂，注意停顿。

1. 背诵全诗。

第二课时

1. 复习导入

复习《咏柳》，并集体背诵，引入《春日》

1. 解题：1、朱熹：南宋思想家，教育家，文学家。

 2、春日即在春天里

1. 初读，初通诗意
	1. 自读全诗，再抽读。
	2. 分小组讨论学习；读懂了什么，不懂的作上记号，勾出不理解的词。
	3. 交流：提出不懂的词，板书，查阅字典理解

胜日：即晴日，天气晴朗的好日子。

寻芳：游览、赏玩美好的风景

泗水：水名

滨：水边

光景：风光景色

一时：形容时间很短

新：新鲜、奇丽

* 1. 由词意思考：诗人在什么样的天气，到什么地方去游览，他的心情怎样？你从哪儿读出来的。
	2. 整理出前两句的意思：在天气睛朗的日子里，诗人到泗水边上死对头观赏风景，那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。
	3. 说说你从一二句中体会到了什么？再指导朗读。
	4. 运用同样的方法学习3、4句。

自读、勾出不懂的词，讨论，交流解词，再解意。

等闲：平常、随便

识得：认识

东风：春风

万紫千红：形容百花争艳的景色。

总是：都是

诗意：平常人们都知道有春风，可春风究竟是什么样的呢？只有在见到了万紫千红的景色后，才明了是春风带来了这无边的景色。

指导朗读3、4句，说说体会，引导学生理解包含在诗歌中的哲理。

四、再读，感悟诗境。

联系诗意，说说自已的理解，体会诗人对春天的赞美之情。

五、指导朗读、背诵。